

СТАРИННЫЙ ФРЕГАТ

Слова В. СУСЛОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

нар *p*

1. На ма_лень_кой мар_ке ста_

_рин_ный фре_гат плы_вет в не_из_вест_ный да_ле_кий за_кат. У_

_знять бы: от_ку_да он вы_шел в мо_ря, в ка_ких о_ке_а_нах бро_

_сал я_ко_ря? На_вер_но, он в раз_ных пор_тах по_бы_вал, и

всю_ду кон_вер - ты поч - то_вы_е брал, и, может быть, сам че_рез



The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a series of eighth notes, followed by a quarter rest and then more eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

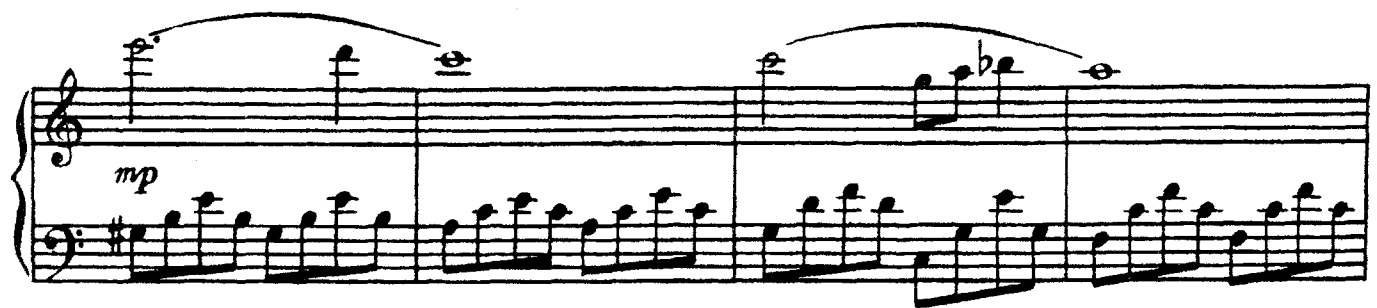
Для повторения

ты_ся_чи гроз сю - да э_ту мар_ку при_вез.

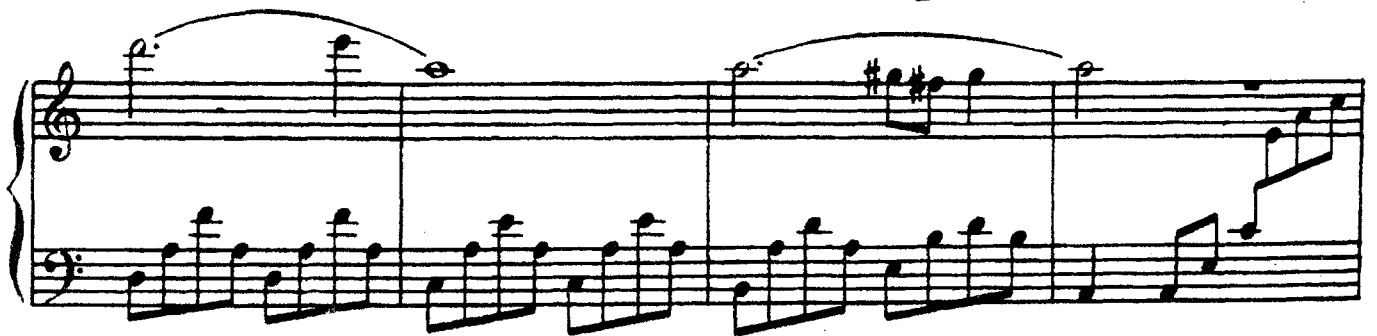


The second system continues the musical piece. It includes a vocal line and piano accompaniment. A bracket labeled "Для повторения" (For repetition) spans the first two measures of the vocal line. The piano accompaniment maintains a consistent eighth-note texture.

tr



The third system shows the piano accompaniment continuing. The right hand has a melodic line with some grace notes, while the left hand plays a dense eighth-note accompaniment. The marking *tr* (trills) is present above the first few notes of the right hand.



The fourth system continues the piano accompaniment. The right hand features a melodic line with grace notes, and the left hand continues with the eighth-note accompaniment.

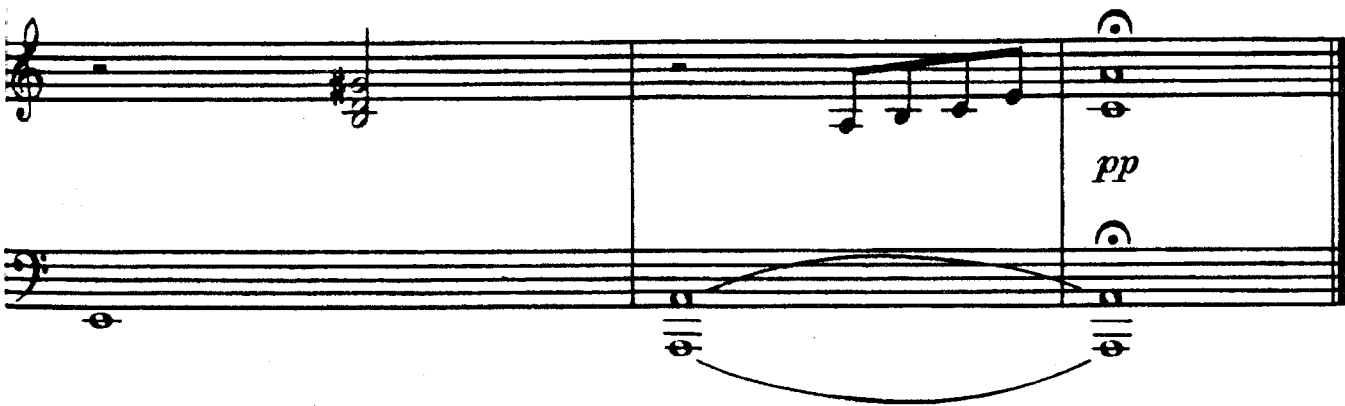
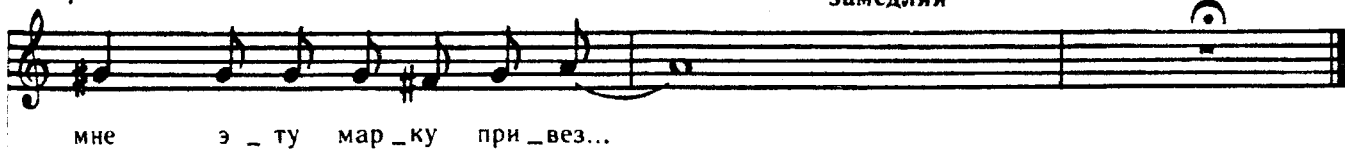


The fifth system is the final one on the page, showing the continuation of the piano accompaniment. The right hand has a melodic line with grace notes, and the left hand plays the eighth-note accompaniment.



Для окончания

замедляя



2. Почтовые марки морями плывут,
Летят в облаках и в музеях живут.
Историю можно по ним изучать
И всю географию можно узнать.

Тот старый фрегат много стран повидал,
Повсюду искал он надежный причал,
Устал он, наверно, и, скрипнув рулем,
Причалил в альбоме моем.

3. Смотрю я порой на старинный фрегат
И словно бы слышу, как мачты скрипят,
И волны грохочут, и ветры ревут —
Меня за собой в океаны зовут.

Не зря мой фрегат в океанах бывал,
Не зря он конверты почтовые брал,
Не зря по морям через тысячи гроз
Он мне эту марку привез...